

CABINET DE PSYCHOMOTRICITE



COMPTE RENDU BILAN PSYCHOMOTEUR Lysie

Dates de passation : 10/11/2020 ; 17/11/2020 ; 24/11/2020

Date de Naissance : 06/04/2016

Age : 4 ans 7 mois

Classe : MSM –

Motif de consultation : Particularités sensorielles, régulation émotionnelle, fragilité praxique et attentionnelle.

Médecin prescripteur :

INFORMATIONS SUR LE BILAN PSYCHOMOTEUR

Le bilan psychomoteur permet de mettre en évidence les capacités de la personne évaluée. Il s'agit d'une *photographie* à un instant T.

Le psychomotricien évalue **les compétences** du patient de manière **quantitative chiffrée** (tests standardisés/étalonnés) et de manière **qualitative** (observation clinique).

Tests utilisés :

- M ABC-2 : Batterie d'évaluation du mouvement chez l'enfant
- Profil sensoriel Dunn
- Prescripturaux : Test de graphisme
- Etude du tonus
- EMG : Evaluation de la Motricité Gnosopraxique
- Somatognosies : Test de connaissance du corps
- Dessin du bonhomme de Goodenough : Test de représentation du corps
- Figure de Rey B : Test de visuo-construction 2D
- Cubes : Test de visuo-construction 3D
- Frostig, Positions dans l'espace, Relations spatiales, Discrimination figure-fond: Test de discrimination visuo-spatiale
- Nepsy : Barrage : Test d'attention sélective visuelle

Ce compte rendu de bilan psychomoteur est un document confidentiel du dossier médical. Il est adressé au patient ou ses représentants légaux. La responsabilité quant à la diffusion des informations contenues dans ce document leur appartient.

INTERPRETATION DES RESULTATS CHIFFRES

Les résultats de ce bilan psychomoteur peuvent s'exprimer en **déviations standards (DS)** ou en **percentiles**.

Déviatiion Standard (D.S)

La déviation standard notée **DS** dans le bilan, correspond à l'expression d'un score par rapport à la moyenne obtenue dans un groupe de la même tranche d'âge. Elles permettent d'évaluer la dispersion des mesures autour d'une valeur moyenne.

Difficulté significative	Elle se situe à un score inférieur ou égal à -2 DS.
Fragilité	Elle se situe à un score entre -1 DS et - 2DS.
Moyenne	Elle se situe à un score entre -1 DS et + 1DS. La moyenne absolue est de 0 DS.
Moyenne supérieure	Elle se situe à un score supérieur ou égal à +1.



Score de dégradation : Lorsqu'il est indiqué « score de dégradation » cela veut dire que, moins il y a de points plus le résultat est bon, et que -DS devient un score positif et +DS un score négatif.

Percentiles

Les percentiles correspondent au rang/ à la position de la personne évaluée par rapport à sa tranche d'âge.

Difficulté significative	Elle se situe au percentile 5 et en dessous.
Fragilité	Elle se situe entre les percentiles 5 et 15.
Moyenne	Elle se situe entre les percentiles 16 et 85. La moyenne absolue se situe au 50° percentile.
Moyenne supérieur	Elle se situe au percentile 86 et au dessus.

ANAMNESE

Situation familiale : Lysie vit avec ses parents, son frère âgé de 20 mois et sa sœur âgée de 19 ans.

Grossesse et accouchement : La grossesse est difficilement vécue. Lysie est née à terme par voie basse.

Développement psychomoteur : Avant d'acquérir la marche à 15 mois, Lysie se déplace sur les fesses. La propreté de jour a été acquise à 3 ans et la propreté de nuit a suivi. Un retard de langage est évoqué.

Elle sait faire du vélo sans les petites roues et nager avec les brassards.

Vie quotidienne : Lysie commence à être autonome pour s'habiller et se déshabiller, une aide est nécessaire dans la manipulation de la glissière et des boutons. Elle participe lors de la toilette et des soins.

Lysie mange seule, toutefois, la manipulation des couverts manque d'aisance, elle ne peut piquer les aliments avec une fourchette.

Une maladresse est relevée dans le quotidien.

Scolarité : Lysie peut établir aisément des relations avec ses camarades, toutefois la communication verbale est peu utilisée dans ses échanges. En classe, il est relevé des difficultés en graphisme et concernant le dénombrement. La maîtresse alerte sur des difficultés attentionnelles : le maintien de la position assise semble coûteux et une hyperémotivité est décrite.

Centres d'intérêts/activités extrascolaires : Lysie pratique la gymnastique et est inscrite à un atelier musique. Elle apprécie chanter.

Comportement : Lysie est décrite par sa mère comme une enfant sociable faisant toutefois preuve d'immaturation dans ses relations avec ses pairs. Un manque de confiance en soi et une hypersensibilité sont relevées.

Au quotidien, Lysie peut fréquemment passer d'un état calme à une agitation motrice et verbale. Par ailleurs, une lenteur dans les gestes fins ainsi qu'une fragilité attentionnelle se caractérisant par une tendance à l'impulsivité et des difficultés à terminer une activité sont notées.

Problématiques médicales/sensorielles /sommeil et alimentation :

- Port de lunettes, astigmatisme et hypermétropie.
- Opération des végétations en mai 2019.
- Réveils nocturnes.
- Particularités sensorielles, se protège des bruits forts et soudains : sèche-cheveux, robot, musique.

Bilans et suivis :

- Suivi orthophonique en cours.
- Suivi orthodontique en cours.
- Bilan neuropsychologique en 2019.

BILAN PSYCHOMOTEUR**COMPORTEMENT - COMMUNICATION**

Lysie est une enfant souriante, dynamique et appliquée. Elle réalise toutes les épreuves proposées lors du bilan et respecte le cadre. Certaines pauses ont été nécessaires à la progression du bilan afin qu'elle puisse remobiliser à bon escient ses capacités, toutefois Lysie **présente de bonnes capacités attentionnelles**, elle ne montre pas de fatigabilité excessive compte tenu de son âge et persévère dans les tâches qui lui sont proposées **sans difficulté de gestion émotionnelle**.

Tout au long du bilan, Lysie présente un **comportement joyeux** marqué par des rires et sourires fréquents parfois exagérés.

Concernant **l'expression verbale**, elle n'est pas toujours intelligible, néanmoins le discours est cohérent et adapté en lien avec la situation. La **compréhension verbale**, notamment des consignes est correcte.

Quant à **l'expression non verbale**, les émotions sont marquées par des expressions et des mimiques variées. Au niveau gestuel, elle peut avoir recours au pointage pour communiquer ses envies et son désir de partager.

La relation duelle est investie avec aisance. Lysie s'inscrit dans des échanges de regard et de sourire, elle peut initier le dialogue et fait force de propositions. Elle se dirige **spontanément vers des jeux symboliques** tels que la dinette et le poupon et élabore des scénarios déjà vécus.

LATERALITE

Lysie a une latéralité oculaire dominante à gauche et une latéralité pédestre dominante à droite. **Elle utilise de manière préférentielle sa main droite. Des changements de main sont observés, la préférence manuelle n'est donc pas stabilisée, normal à son âge, le processus de latéralisation s'achevant à 6/7 ans.**

MOTRICITE GLOBALE - MOTRICITE FINE

- **EQUILIBRE STATIQUE & DYNAMIQUE** (Item M-ABC2)

100<... 85 15 5 0

Score : 1^e percentile



Concernant l'équilibre statique, l'ajustement postural est adapté toutefois le recrutement tonique est insuffisant pour maintenir l'équilibre dans le temps.

Au niveau de l'équilibre dynamique, la réalisation des sauts demandent des efforts, ils manquent de précision et de stabilité à la réception.

Concernant l'épreuve de marche sur une ligne droite, une irrégularité dans la séquence des pas ainsi qu'une instabilité posturale sont relevées. Lysie a tendance à se précipiter entraînant un manque de précision. Il n'y a pas d'amélioration entre les essais.

• **VISER ET ATTRAPER** (Item M-ABC2)

Score : 63^e percentile



Lors des épreuves de balle, la force et la direction des lancers sont adaptées à la situation. L'ajustement postural est de bonne qualité au lancer et à la réception. Lysie est performante.

• **DEXTERITE MANUELLE** (Item M-ABC2)

Score: 25^e percentile



La dextérité unimanuelle, la coordination bimanuelle et la précision visuo motrice sont correctes. L'organisation praxique se met en place progressivement.

Les positions segmentaires sont stables et l'ajustement tonique adapté.

Il est à relever une capacité d'apprentissage de l'acte moteur marquée par une amélioration des scores entre les essais, le geste est de plus en plus efficace.

➤ **SCORE TOTAL FONCTIONS MOTRICES M-ABC2 : 9^e percentile**



Les scores obtenus suggèrent une situation « à risque » de difficultés motrices marquées par un ajustement tonico-postural coûteux.

ECRITURE

Prescripturaux

Lysie utilise la main gauche pour écrire, la main droite est utilisée pour maintenir la feuille.

Concernant la posture, elle est adaptée à son âge: le torse est appuyé contre la table, l'épaule est relevée, la tête est positionnée dans l'axe.

Quant aux positions segmentaires, le coude et l'avant-bras reposent sur la table. La position du poignet fluctue selon le tracé à réaliser.

La prise du stylo est quadripodique (4 doigts), elle est adaptée dans le positionnement des doigts. L'outil repose dans l'espace interdigital pouce-index (adapté).

Concernant le mouvement d'inscription, il est efficient quant à l'organisation séquentielle du geste permettant une fluidité dans la trace ainsi qu'un freinage de celle-ci.

Lysie réussit à reproduire des figures simples telles que le trait vertical, le trait horizontal, le cercle, la croix. Les figures plus complexes comme le carré, le rectangle et le triangle sont représentées d'un seul trait. Elle peut également écrire les lettres de son prénom avec modèle. Toutefois, les boucles à l'endroit et à l'envers ne peuvent être effectuées mettant en évidence un coût dans la coordination des mouvements de rotation et de progression.

Les patrons de coordination dans le sens horaire et anti-horaire sont présents, toutefois le sens anti-horaire reste coûteux. Ces patrons sont nécessaires à l'apprentissage de l'écriture cursive.

Une fragilité dans l'acte graphique est relevée.

GNOSIES

Gnosies : Capacité de reconnaître par l'un des sens la forme, la représentation et la signification d'un objet.

- **GNOSIES VISUELLES/AUDITIVES/TACTILES**

Lysie reconnaît les différents objets par les canaux sensoriels : visuel, auditif et tactile.

- **GNOSO-PRAXIES(EMG)**

Score = -1.6DS



Lysie peut imiter les différentes positions de mains/doigts pour les figures les plus simples, les plus complexes sont réalisées en pièces à pièces, mettant en évidence une **fragilité concernant les praxies idéomotrices**. La reproduction se fait en miroir.

SCHEMA CORPOREL - IMAGE DU CORPS

- **CONNAISSANCE DU CORPS** (*Somatognosie*)

Lysie connaît les différentes parties du corps attendues. Elle peut les nommer /montrer sur soi et sur autrui.

- **DESSIN DU BONHOMME** (*Goodenough*)

Score : 8 points (moyenne 4 ans = 6 points)

Lysie représente un bonhomme têtard détaillé, elle ajoute de nombreux éléments non attendus à son âge. Les proportions sont correctes.

Lysie présente de bonnes capacités concernant la connaissance et la représentation de son corps.

TONUS

Etat de tension des muscles, volontaire ou involontaire, variable dans son intensité selon le contexte. Le tonus est le point de départ de la posture et du mouvement, renseigne sur la maturation neurologique, et actualise corporellement les états émotionnels.

- **TONUS DE FOND** (*Examen du ballant, extensibilité*)

Les épreuves mettent en évidence des bonnes capacités de relâchement. Le ballant et l'extensibilité sont corrects.

- **TONUS POSTURAL** (*Epreuve de la poussée*)

Le recrutement tonique est adapté aux poussées.

- **TONUS D'ACTION** (*Examen des syncinésies (« marionnettes »*)

Des syncinésies d'imitation contralatérales et bucco-faciales (*mouvements involontaires présents dans une partie du corps tandis qu'une autre partie exécute un mouvement volontaire*) sont relevées lors de l'épreuve de diadococinésies et de motricité fine. (Normal à son âge).

ESPACE

- **CONNAISSANCE NOTIONS SPATIALES**

La connaissance du vocabulaire spatial attendue à son âge est acquise.

- **PERCEPTION VISUELLE DE L'ESPACE** (*Positions dans l'espace, Relations spatiales, discrimination figure-fond, FROSTIG*)

Score Positions dans l'espace : +1.3 DS



Lysie discrimine les inversions et rotations à l'intérieur de séries, de dessins schématisés représentant des objets usuels.

Score Relations spatiales : +1.2 DS



L'analyse et la reproduction de formes et de structures simples à partir de points servant de repères sont performantes.

Score Discrimination Figure-Fond : -0.3 DS



Lysie parvient à reconnaître les différentes figures et à les distinguer lorsqu'elles sont enchevêtrées.

Lysie a une bonne connaissance des notions spatiales et présente de bonnes capacités de perception de l'espace.

TEMPS

- **CONNAISSANCE NOTIONS TEMPORELLES**

La connaissance des notions temporelles attendue est acquise.

- **PERCEPTION & ADAPTATION TEMPORELLES** (*Tempo spontané, rythme frappé, rythme marché, NP-MOT*)

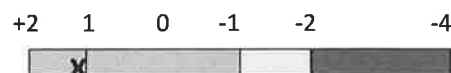
Lysie perçoit la périodicité du rythme attendu. Elle peut se synchroniser aux différentes cadences proposées.

Lysie a une connaissance des notions temporelles attendue à son âge ainsi que des capacités de perception et d'adaptation au temps correctes.

VISUO-CONSTRUCTION

- **2D** (*Figure de Rey B*)

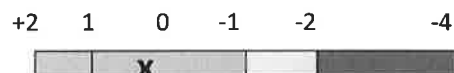
Score copie : +1.2 DS



Lysie perçoit correctement la figure dans sa globalité. Les différents éléments sont perçus, pointés et représentés. L'espace feuille est organisée.

Lysie présente de bonnes capacités visuo-constructives 2D.

Score mémoire : +0.4 DS



- **3D** (*Cubes*)

Le traitement perceptif de l'espace et l'organisation constructive sont corrects. Lysie construit les structures cubiques proposées à son âge.

Lysie présente des capacités de visuo-construction 3D correctes.

ELEMENTS COGNITIFS

- **ATTENTION SELECTIVE VISUELLE** (*Nepsy, Barrages*)

Score : +0.3 DS



Elle obtient de bons résultats pour le score de production, le taux d'erreurs et le score global traduisant un profil rapide et efficace dans le traitement des éléments.

Lysie présente des capacités d'attention sélective sur des stimuli visuels attendues à son âge.

CONCLUSION

Le bilan psychomoteur objective les éléments suivants :

- **Une bonne connaissance du vocabulaire corporel, du temps et de l'espace**
- **De bonnes capacités concernant la connaissance et la représentation de son corps.**
- **De bonnes capacités dans les différentes composantes de l'espace (perception visuelle, visuo-construction)**
- **Une attention sélective visuelle correcte.**
- **Un investissement qualitatif de la relation duelle (verbalisation spontanée, attention conjointe)**

Par ailleurs, il met en évidence :

- **Une fragilité concernant les fonctions motrices (équilibre déficitaire, praxies idéomotrices fragiles).**
- **Une fragilité dans l'acte graphique.**

PROJET THERAPEUTIQUE/REEDUCATION

Un accompagnement en psychomotricité est préconisé afin de pallier aux fragilités énoncées ci-dessus. Ainsi il consisterait, dans un espace-temps de partage et de plaisir, par le biais d'activités et d'exercices moteurs, sensoriels et cognitifs, à :

- Stimuler les capacités d'équilibre et les praxies idéomotrices.
- Renforcer les pré-requis graphiques, développer les habilités nécessaires à l'acte graphique.

ELEMENTS DE RECOMMANDATION

Les éléments de recommandation sont à considérer comme des conseils à appliquer en fonction du cadre et des possibilités. A la maison et dans le contexte scolaire, il est conseillé de :

- Disposer le matériel au centre du bureau face à l'enfant, se placer à côté de lui lors des démonstrations afin de ne pas interférer dans le choix de la main de l'enfant.
- Utiliser des renforcements positifs : encourager, valoriser les compétences, dédramatiser les difficultés, et rassurer l'enfant.

A l'attention du Dr [redacted], de la Plateforme d'Orientatation et de Coordination, de Lysie et de ses représentants légaux.

Je reste à la disposition de la famille et des différents intervenants pour des informations complémentaires.

Remis pour servir et faire valoir ce que de droit.

ANNEXE : TABLEAU RECAPITULATIF DES COMPETENCES PSYCHOMOTRICES

Niveaux d'appréciation :

Difficulté	Fragilité	Moyenne	Moyenne supérieure
------------	-----------	---------	--------------------

FONCTIONS MOTRICES			
Equilibre statique/dynamique	X		
Coordinations dynamiques générales			X
Dextérité manuelle			X
TOTAL		X	

GRAPHISME			
		X	

GNOSES			
Visuelles			X
Auditives			X
Tactiles			X
Gnoso-praxies		X	

SCHEMA CORPOREL			
Connaissance			X
Représentation			X
Intégration			X

ESPACE			
Connaissance notions spatiales			X
Perception visuelle			X

TEMPS			
Connaissance notions temporelles			X
Perception et adaptation temporelles			X

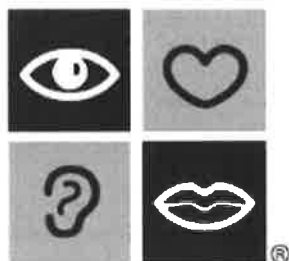
VISUO-CONSTRUCTION			
2D			X
3D			X

ELEMENTS COGNITIFS			
Attention sélective visuelle			X

CABINET DE PSYCHOMOTRICITE



COMPTE RENDU PROFIL SENSORIEL Lysie



Date de remplissage : 24/11/2020
Complété par : . (mère)

Date de Naissance : 06/04/2016

Age : 4 ans 7 mois

Classe : MSM -

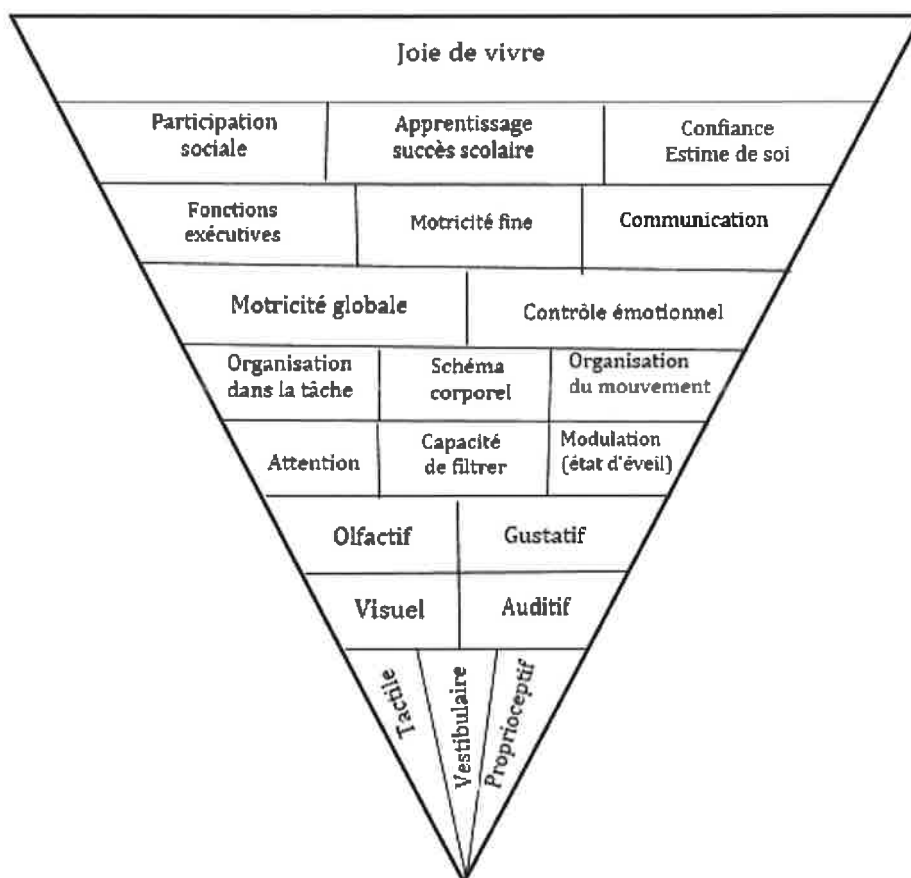
EXPLICATIONS ET INTERPRETATION DU PROFIL SENSORIEL (Dunn)

Nos sens envoient en continu des informations à notre cerveau. Celui-ci les reçoit, les traite et y répond de manière adaptée par des gestes, des comportements, des émotions (= intégration sensorielle).

Il existe 7 sens :




- Le toucher (système tactile)
- La vue (système visuel)
- L'ouïe (système auditif)
- L'odorat (système olfactif)
- Le goût (système gustatif)
- Le système vestibulaire (= sens du mouvement et de l'équilibre dirigé par l'oreille interne qui détecte la direction et la vitesse de nos mouvements. Ce système nous permet d'ajuster la position de notre corps dans l'espace et de développer des capacités d'équilibre et la coordination)
- Le système proprioceptif (= sens de la position, il nous renseigne sur l'emplacement des différentes parties du corps dans l'espace et sur ce qu'elles sont en train de faire. Par exemple les yeux fermés nous pouvons savoir que un de nos pieds est dirigé devant l'autre)

Une bonne intégration et organisation des informations sensorielles est nécessaire pour un développement harmonieux. Cela va permettre à l'enfant de développer des habilités de base comme la motricité globale et la motricité fine. Plus les systèmes seront équilibrés et intégrés, plus l'enfant sera disponible pour développer différentes habilités, apprentissages et adopter un comportement adaptatif face aux circonstances de son environnement.



Interprétation des résultats :

Les résultats affichés en Note Brute (NB) sont rapportés à la classification suivante :

-  La zone de « **performance typique** » est représentée par la couleur verte. Elle correspond aux notes situées au-dessus de la moyenne et jusqu'à 1 écart type en dessous de la moyenne. Elle indique que la performance de l'enfant correspond à celle de 84% des enfants tout-venant, soit que l'enfant possède des capacités typiques de traitement de l'information sensorielle.
-  La zone de « **différence probable** » est représentée par la couleur jaune. Elle correspond aux notes situées entre 1 écart-type en dessous de la moyenne et 2 écarts-types en dessous de la moyenne. Elle indique que la performance de l'enfant correspond à celle de 14% des enfants tout-venant, soit que des questions se posent sur les capacités de traitement de l'information sensorielle.
-  La zone de « **différence avérée** » est représentée par la couleur rouge. Elle correspond aux notes situées en dessous de 2 écarts-types en dessous de la moyenne. Elle indique que la performance de l'enfant correspond à celle de 2% des enfants tout-venant, soit une différence significative (trouble) dans le traitement de l'information sensorielle.

Synthèses des sections et facteurs :

La synthèse des sections est un récapitulatif du traitement de l'information sensorielle, de la modulation (=processus de régulation des stimuli sensoriels pertinents de ceux qui ne le sont pas afin d'éviter toute surcharge) et des capacités de réactions comportementales et émotionnelles de l'enfant.

Les facteurs mettent en évidence des schémas (patterns) relatifs à la réactivité de l'enfant aux stimuli de l'environnement.

Seuil neurologique :

Le seuil neurologique correspond au niveau de stimulation nécessaire pour obtenir une réponse d'un neurone ou d'un système neuronal. A l'extrémité de ce continuum neurologique, les seuils sont très élevés et à l'autre extrémité les seuils sont très bas.

Seuil élevé : Un niveau de stimulation très élevé est nécessaire pour atteindre le seuil et déclencher une réponse neuronale.

Seuil bas : un très faible niveau de stimulation suffit pour atteindre le seuil et déclencher une réponse neuronale.

Il existe une interaction entre les seuils neurologiques et les réponses comportementales, soit :

Continuum de seuils neurologiques	Continuum de réponses comportementales	
	Agir en ACCORD avec le seuil	Agir pour CONTRER le seuil
SEUIL ELEVE (habituation)	Hyposensibilité sensorielle	Recherche de sensations
SEUIL BAS (sensibilisation)	Hypersensibilité sensorielle	Evitement des sensations

- **COMPORTEMENT LIE A LA SENSORIALITE**

Lysie accepte les différents essais sensoriels (visuel, auditif, tactile) sans difficulté et réagit aux stimulations de manière adaptée.

Au cours des essais, l'observation clinique ne relève **pas de conduite stéréotypée et de recherche sensorielle**, aucuns intérêts anormaux par leur intensité, contenu ou leur focalisation ne sont relevés.

Concernant la **sphère auditive**, les échanges avec la mère et le profil sensoriel mettent en évidence une hypersensibilité aux stimuli de l'environnement comme le son du sèche-cheveux, du robot mixeur, la musique dans la voiture. Lysie se bouche les oreilles pour se protéger du bruit. Aussi, elle peut avoir tendance à faire des bruits étranges et répétitifs avec sa gorge.

Quant à la **sphère visuelle**, elle manifeste de la gêne en présence de lumières vives et craint le soleil.

Par ailleurs, Lysie est décrite comme une enfant très émotive, pleurant facilement et exprimant des colères exagérées. Une intolérance à la frustration et des comportements d'opposition sont décrits.

- **PROFIL SENSORIEL**

➤ Synthèse des résultats par sections.

TRAITEMENT DE L'INFORMATION SENSORIELLE	NB	SEUIL	CLASSIFICATION
A-Traitement de l'information auditive	24/40	Plutôt bas	
B-Traitement de l'information visuelle	32/45		
C-Traitement de l'information liée à l'équilibre	49/55		
D-Traitement de l'information tactile	79/90		
E-Traitement de l'information multisensorielle	30/35		
F-Traitement de l'information sensorielle orale	50/60		
MODULATION			
G-Traitement de l'information sensorielle liée à l'endurance / au tonus	45/45		
H-Modulation liée à la position du corps et au mouvement	49/50		
I-Modulation du mouvement affectant le niveau d'activité	26/35		
J-Modulation de l'enregistrement de l'entrée sensorielle affectant les réponses émotionnelles	14/20		
K-Modulation de l'enregistrement de l'entrée visuelle affectant les réponses émotionnelles et le niveau d'activité	18/20		
REPONSES COMPORTEMENTALES ET EMOTIONNELLES			
L-Réponses émotionnelles/sociales	52/85		
M-Comportements résultant du traitement de l'information sensorielle	30/30		
N-Items indiquant les seuils de réponse	11/15		

➤ Synthèse des résultats par facteurs.

FACTEUR	NB	CLASSIFICATION
1-Recherche de sensations	68/85	
2-Réactivité émotionnelle	51/80	
3-Endurance/ Tonus faibles	45/45	
4-Sensibilité sensorielle orale	38/45	
5-Inattention/ Distractibilité	24/35	
6- Hyporéactivité sensorielle	34/40	
7-Sensibilité sensorielle	20/20	
8-Sédentarité	15/20	
9-Motricité fine/ Perception	15/15	

Le profil sensoriel objective une **différence probable quant au traitement de l'information auditive**. Lysie présente un seuil neurologique plutôt bas pour ce système (section A) pouvant mettre en évidence une **hyperactivité aux stimuli auditifs, elle est troublée ou a du mal à fonctionner s'il y a beaucoup de bruits autour d'elle**.

Il est important de surveiller et en fonction, de respecter son besoin de limiter les stimuli sensoriels en gérant l'environnement sonore afin que Lysie puisse développer toutes ses potentialités et capacités d'autonomie et ainsi, s'épanouir au mieux dans ses environnements social, familial et scolaire.

Des pistes d'accompagnement sont proposées :

- Fournir un casque anti-bruit à Lysie pendant les activités scolaires ou lui permettre de les effectuer dans un lieu plus calme.
- Eteindre la télévision, radio, musique... aux heures des repas et des soins d'hygiène afin que Lysie puisse participer plus activement et qu'elle ne se montre pas irritable lors des interactions familiales.

A l'attention du Dr _____ ; de la Plateforme d'Orientatation et de Coordination, de Lysie et de ses représentants légaux.

Je reste à la disposition de la famille et des différents intervenants pour des informations complémentaires.

Remis pour servir et faire valoir ce que de droit.